

**II CICLO DE  
CONCERTOS DE  
COIMBRA** 26 FEV / 2 JUL  
2016

## **PRESS RELEASE**

Coimbra, 23 de fevereiro de 2016

II Ciclo de Concertos de Coimbra começa a 26 de fevereiro

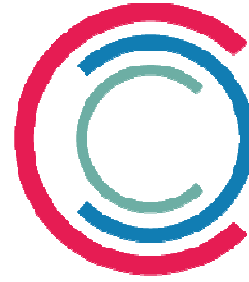
### **Recital de Canto e Piano na Biblioteca Joanina**

Um Recital Nobre de Canto e Piano, por José de Eça e Tiago Nunes, é o primeiro concerto do II Ciclo de Concertos de Coimbra (CCC), que regressa à cidade a 26 de fevereiro, às 21h30, na Biblioteca Joanina da Universidade de Coimbra.

“Começamos este segundo Ciclo de Concertos de Coimbra com um desafiante nível performativo, com canções de Liszt associadas aos sonetos românticos do poeta Petrarca. A segunda parte será mais glamorosa com duas peças de compositores brasileiros e canções napolitanas” revela o pianista Tiago Nunes, que é também o diretor artístico do CCC.

O recital de canto e piano destaca compositores nascidos na segunda metade do século XIX e começa com três excertos de “Sonetti del Petrarca” de Franz Liszt, que inovou a técnica do seu tempo na composição para piano e que terá sido um benfeitor para outros compositores como Wagner e Berlioz.

O austríaco Richard Strauss é o segundo músico a ser apresentado por Nunes e Eça na Biblioteca Joanina, seguindo-se a interpretação de “L'invitation au voyage”, “La vie antérieure” e “Chanson triste” da autoria de Henri Duparc, compositor francês do final do Romantismo. “Azulão” de Jayme Ovalle, “Uirapuru”, de Waldemar Henrique iniciam a segunda parte. O recital termina



**II CICLO DE  
CONCERTOS DE  
COIMBRA** 26 FEV / 2 JUL  
2016

com a voz do tenor irresistivelmente atraída para o canto napolitano, em “Torna a surriento”, do italiano E. Curtis.

O CCC é organizado por um grupo de jovens artistas e estudantes universitários que assumem a missão de unir a arte à solidariedade, segundo o diretor geral do CCC, Tiago Pina Cabral, estudante de Medicina na Universidade de Coimbra. “Dar recebendo. Humanismo pela arte.” é o tema deste segundo ciclo solidário, que decorre de 26 de fevereiro a 2 de julho, em cenários do património histórico de Coimbra.

A Associação de Defesa e Apoio à Vida (ADAV) e a Liga dos Amigos dos Hospitais da Universidade de Coimbra (LAHUC) são as entidades coorganizadoras para as quais reverte a totalidade das receitas dos bilhetes dos sete concertos, em 2016. A Câmara Municipal de Coimbra constitui-se como apoio institucional.

**Toda a informação do II Ciclo de Concertos de Coimbra está disponível em [cicloconcertoscoimbra.pt](http://cicloconcertoscoimbra.pt) , no separador [Concertos](#) e na [Sala de Imprensa](#), onde se encontram alguns recortes**

(Agradecemos a confirmação da presença dos jornalistas e repórteres de imagem, devido às características peculiares do espaço nobre da Biblioteca Joanina.)